

お稽古スケジュール

お稽古は全体稽古と少人数稽古の二種類があります。
全体稽古は必須(3回)、少人数稽古は4回まで受講できます。

オリエンテーション

流派に関係なくご参加下さい。オリエンテーションにて稽古方法や本番の様子などもお伝えします。

京都

日時 9月7日(木) 19:00~

会場 こどもみらい館

大阪

日時 9月4日(月) 19:00~

会場 大槻能楽堂

全体稽古

京都

日時 10月 4日(水)
11月 1日(水)
12月14日(木)
金剛流 19:00~
観世流 19:45~

会場 金剛能楽堂

大阪

日時 10月 6日(金)
11月17日(金)
12月15日(金)
観世流 19:00~

会場 大槻能楽堂

観世流 少人数稽古

深野 貴彦 会場 相生餅本店2F又は5F(京都) 定員 30名

日時 9月28日(木)、10月30日(月)、11月25日(土)、12月21日(木)
18:00/19:00/20:00

松野 浩行 会場 松野吟耀社(京都) 定員 30名

日時 9月22日(金)、10月20日(金)、11月24日(金)、12月22日(金)
17:30/18:30/19:30

宮本 茂樹 会場 庵(京都) 定員 30名

日時 9月29日(金)、10月27日(金)、11月24日(金)、12月19日(火)
13:00/14:00/15:00 ※11月24日のみ14:00/15:00/16:00

齊藤 信輔 会場 大槻能楽堂(大阪) 定員 30名

日時 9月5日(火)、10月3日(火)、11月14日(火)、12月5日(火)
18:00/19:00

今村 哲朗 会場 大阪能楽会館(大阪) 定員 30名

日時 9月25日(月)、10月16日(月)、11月27日(月)、12月18日(月)
18:00/19:00

金剛流 少人数稽古

宇高 竜成 会場 庵(京都) 定員 30名

日時 9月19日(火)、10月17日(火)、11月7日(火)、12月12日(火)
13:00/14:00

宇高 徳成 会場 岡崎別院 本堂(京都) 定員 30名

日時 9月21日(木)、10月26日(木)、11月30日(木)、12月21日(木)
18:00/19:00/20:00

山田 伊純 会場 首途八幡宮(京都) 定員 30名

日時 9月25日(月)、10月30日(月)、11月27日(月)、12月18日(月)
15:00/18:00/19:30

注意事項

事前のお電話、メール、FAXなどでは受付けておりませんのでご了承ください。

応募から本番までの流れ

STEP 1

応募する(7月1日~9月中旬)

まずは応募!未経験者でもOK♪

能の謡って何だろう、一人で参加できるかなという方、大丈夫です。みんなで「高砂」を謡う楽しさをぜひ味わってみてください。

応募は、ホームページ、おハガキにて受付中!

定員に達し次第、締め切ります。お申し込み後、ご入金いただき正式に受付終了。予約サイトより稽古希望をご予約いただけます。

STEP 2

お稽古開始(9月中旬~12月中旬)

プロの能楽師が丁寧に教えてくれます!

9月からお稽古がスタート!
まずは扇の持ち方、発声方法から。お手元にお稽古帳、高砂CDが渡されます。全7回のお稽古と家での自主練習で、楽しくしっかりと謡を学んでいただけます。



STEP 3

そして本番(12月25日26日)

みんなで謡うと、迫力満点!

年の瀬も押し迫った12月末。3ヶ月にわたる練習の成果を、能公演の舞台上で披露。参加者のみなさんと共に高らかに「高砂」を謡いあげましょう!



キリトリ線

能楽大連吟 参加申し込みハガキ

ホームページよりお申し込みできない方のみ、
おハガキでお申し込みください!

- 定員に達し次第、募集終了となります。
- 入金後、予約完了となります。
- 入金後のキャンセルはできません、ご了承ください。

申し込み記入欄 下記をキリトリ線で切り取り、すべてご記入ください。
62円切手をお貼りの上、募集期間内に投函してください。

〒	□□□-□□□□
ご住所	
フリガナ	ご年齢
お名前	代
電話番号	
申し込み流儀	両流儀(12月25・26日)・観世流(12月26日)・金剛流(12月25日)
メールアドレス ※お持ちの方のみ	
今まで大連吟に参加されましたか?	どちらかに○をしてください。 はい いいえ
能謡の経験はありますか?	はい いいえ
オリエンテーションの希望会場	9/7(木)京都 9/4(月)大阪

その他

--

キリトリ線